



## LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO

Resolución do 04 de xuño de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o acceso e admisión do alumnado ás ensinanzas superiores de Música para o curso 2020/2021 (DOG do 17 de xuño)

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
1	Placer Espiñeira	Ángela	***2948**	Composición	5.23	8.5	2.975	9	1.35	9	0.9	-	-
2	Vázquez Ben	Roque	***7334**	Composición	4.25	7	2.45	7	1.05	7.5	0.75	-	-
3	Núñez Bértolo	Xavier Anxo	***7717**	Composición	4.2	6.5	2.275	7.5	1.125	8	0.8	-	-
4	González Davila	Violeta	***4582**	Composición	4.03	6.5	2.275	7	1.05	7	0.7	-	-
5	Calleja Vázquez	Alba	***6206**	Composición	3.68	6	2.1	6.5	0.975	6	0.6	-	-
6	Vidal Lorenzo	Paula	***7868**	Composición	3.16	5	1.75	6	0.9	5	0.5	-	-
7	Pego Cores	Alba	***8337**	Composición	3.1	5	1.75	5	0.75	6	0.6	-	-
8	Sampedro Romero	Héctor	***9070**	Composición	NS	3	NS	5	0.75	6	0.6	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
9	Fernández Belmonte	Iván	***1300**	Composición	NS	3	NS	5	0.75	4	NS	-	-
10	Fernández Núñez	Natalia	***5946**	Interpretación-Canto	5.2	8	3.2	10	1.5	10	0.5	-	-
11	Borges Carreras	Icía	***6303**	Interpretación-Canto	4.89	9	3.6	5.9	0.885	8	0.4	-	-
12	González Mallo	María Teresa	***4186**	Interpretación-Canto	4.08	6.5	2.6	7	1.05	8.6	0.43	-	-
13	Domínguez Rey	Rosana	***5903**	Interpretación-Canto	3.91	6	2.4	8.2	1.23	5.5	0.275	-	-
14	Lustres Nieto	Elisabet	***8987**	Interpretación-Canto	3.11	5	2	5.7	0.855	5	0.25	-	-
15	Martínez Temperán	Raúl	***6178**	Interpretación-Clarinete	5.19	8.6	3.44	9.4	1.41	6.6	0.33	-	-
16	Lago Nieto	Antía	***4461**	Interpretación-Clarinete	5.09	8.7	3.48	8.2	1.23	7.5	0.375	-	-
17	Vázquez Paradela	Alejandro	***4736**	Interpretación-Clarinete	4.92	8.6	3.44	7.2	1.08	7.8	0.39	-	-
18	Ramos Diéguez	Andrea	***9026**	Interpretación-Clarinete	4.81	8.9	3.56	6.4	0.96	5.7	0.285	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
19	Bacelos Chamadoira	Jorge	***9442**	Interpretación-Clarinete	3.82	6.1	2.44	7	1.05	6.5	0.325	-	-
20	Vilariño Álvarez	Antía	***6045**	Interpretación-Clarinete	3.45	5	2	7.7	1.155	5.7	0.285	-	-
21	Forte Leyenda	Pablo	***5991**	Interpretación-Clarinete	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
22	Pérez Salgueiro	Iria	***3279**	Interpretación-Fagot	3.67	6.5	2.6	5.4	0.81	5	0.25	-	-
23	Domínguez Quintáns	Fátima	***2773**	Interpretación-Fruta travesa	4.23	6.5	2.6	7.8	1.17	9	0.45	-	-
24	Ángel Rodiño	María	***5929**	Interpretación-Fruta travesa	4.12	6.5	2.6	7.4	1.11	8	0.4	-	-
25	Sales Patricio Dos Santos	Pilar	***9305**	Interpretación-Fruta travesa	NS	9	3.6	4.1	NS	10	0.5	-	-
26	Dias Avelar	Ana Luisa	***2030**	Interpretación-Fruta travesa	NS	6.5	2.6	4.1	NS	8	0.4	-	-
27	Rey Rodríguez	Noelia	***8440**	Interpretación-Fruta travesa	NS	4.2	NS	4.8	NS	5	0.25	-	-
28	Gondar Nieto	Carmen	***9016**	Interpretación-Fruta travesa	NS	3	NS	4.3	NS	4	NS	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
29	Soares Pires	Marta Alexandra	****8598*	Interpretación-Fruta travesa	NS	3.5	NS	2.9	NS	2	NS	-	-
30	Bastos Correia Amaro	Catarina	***3559**	Interpretación-Guitarra	5.22	10	4	6	0.9	6.2	0.31	-	-
31	Acebey Lobo Machado	Ana	***1902*	Interpretación-Guitarra	4.85	8.3	3.32	7.6	1.14	7.7	0.385	-	-
32	Placer Espiñeira	Ángela	***2948**	Interpretación-Guitarra	4.78	8.2	3.28	7	1.05	9	0.45	-	-
33	Santos Rodrigues	Pedro Miguel	***4794**	Interpretación-Guitarra	NS	10	4	3	NS	5	0.25	-	-
34	García Bellas	Álvaro	***4617**	Interpretación-Guitarra	NS	4.1	NS	8.8	1.32	6.4	0.32	-	-
35	González San Martín	Iker	***3033**	Interpretación-Guitarra	NS	4	NS	6.9	1.035	4.7	NS	-	-
36	López Franco	Álvaro	***9076**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	5.4	9	3.6	8.8	1.32	9.5	0.475	-	-
37	González Baceilo	Roi	***8091**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	4.33	7.3	2.92	7.7	1.155	5	0.25	-	-
38	Álvarez Afonso	Paz María	***8927**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	3.75	5.9	2.36	7.6	1.14	5	0.25	-	-

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
39	Hernández Fernández	Enol	***6241**	Interpretación-Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia	NS	2.9	NS	2.9	NS	4	NS	-	-
40	Esperón Villaverde	Adrián	***1830**	Interpretación-Instrumentos de corda pulsada do Renacemento e Barroco	4.68	7.5	3	8.2	1.23	9	0.45	-	-
41	Gómez Lorenzo	David	***6376**	Interpretación-Percusión	3.17	5.1	2.04	5.8	0.87	5	0.25	-	-
42	Piñeiro Cerqueira	Daniel	***9701**	Interpretación-Percusión	NS	7	2.8	4	NS	7	0.35	-	-
43	Reisinho Trigueiro	Faustino	***3164**	Interpretación-Percusión	NS	7	2.8	3.8	NS	4	NS	-	-
44	Collazo Cobelo	David	***7516**	Interpretación-Percusión	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
45	Montes Cal	Miguel	***4618**	Interpretación-Piano	5.58	9.3	3.72	10	1.5	7	0.35	-	-
46	Paniagua González	Óscar	***4418**	Interpretación-Piano	5.27	9.3	3.72	7.6	1.14	8	0.4	-	-
47	Ruibal Seoane	Iván	***6559**	Interpretación-Piano	5.25	10	4	5.3	0.795	9	0.45	-	-
48	Martínez Bar	Adrián	***8510**	Interpretación-Piano	4.85	8.6	3.44	7.7	1.155	5	0.25	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEINANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
49	Bargiela Casasnovas	Carmen	***9499**	Interpretación-Piano	4.71	7.2	2.88	9.5	1.425	8	0.4	-	-
50	García González	José	***3205**	Interpretación-Piano	4.15	7.2	2.88	6.1	0.915	7	0.35	-	-
51	Quesada Gómez	Lara	***7380**	Interpretación-Piano	3.87	5.5	2.2	8.4	1.26	8	0.4	-	-
52	Pérez Ramallo	Raúl	***1160**	Interpretación-Piano	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
53	Roque Silva	Francisco	***1510**	Interpretación-Saxófon	5.04	9.5	3.8	6	0.9	6.8	0.34	-	-
54	Bargiela Souto	Miguel	***8906**	Interpretación-Saxófon	4.56	7.7	3.08	7.6	1.14	6.7	0.335	-	-
55	Mestres López	Gemma	***8751**	Interpretación-Saxófon	3.19	5.3	2.12	5.4	0.81	5	0.25	-	-
56	Vázquez Pedreira	Tamara	***8742**	Interpretación-Saxófon	NS	4	NS	8.2	1.23	4	NS	-	-
57	Otero González	Javier	***8823**	Interpretación-Trombón	4.84	8	3.2	8.2	1.23	8	0.4	-	-
58	González Lago	Ángel	***8645**	Interpretación-Trompeta	5.6	9.5	3.8	8.8	1.32	9.5	0.475	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
59	Urrabieta Pérez	Alfredo	***2060**	Interpretación-Trompeta	5.45	9.5	3.8	7.6	1.14	10	0.5	-	-
60	Rey González	Lucas	***0392**	Interpretación-Trompeta	5.15	9.5	3.8	6	0.9	9	0.45	-	-
61	Pedreira Domínguez	Borja	***8563**	Interpretación-Trompeta	3.77	5.5	2.2	8.8	1.32	5	0.25	-	-
62	Martins Maciel	Iuri	***4056**	Interpretación-Trompeta	NS	5.5	2.2	3.7	NS	6	0.3	-	-
63	Sousa Laranjo	Guilherme	***6403**	Interpretación-Trompeta	NS	6	2.4	1.4	NS	8.5	0.425	-	-
64	Luis Goulart	Tiago José	***2847	Interpretación-Trompeta	NS	4	NS	5.4	0.81	3	NS	-	-
65	González Durán	Brais	***6448**	Interpretación-Trompeta	NS	4.5	NS	3.4	NS	4	NS	-	-
66	Puga Vázquez	Laura	***1182**	Interpretación-Viola	5.29	9	3.6	8.8	1.32	7.2	0.36	-	-
67	Saiz Abelleira	Alicia	***7077**	Interpretación-Viola de gamba	4.33	7	2.8	8.3	1.245	5.5	0.275	-	-
68	Alonso Allué	Leire	***1767**	Interpretación-Viola de gamba	4.31	8	3.2	5.5	0.825	5.5	0.275	-	-



**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
69	Pérez Bastos	Álvaro	***7167**	Interpretación-Violín	4.97	8.2	3.28	8.8	1.32	7.3	0.365	-	-
70	López Antón	Enrique	***2668**	Interpretación-Violín	4.72	8.1	3.24	7.2	1.08	7.9	0.395	-	-
71	Veiga Piñeiro	Jacobo	***8969**	Interpretación-Violín	4.7	8	3.2	7.6	1.14	7.1	0.355	-	-
72	Vilanova Paz	Sofía	***0127**	Interpretación-Violín	4.29	7.1	2.84	7.6	1.14	6	0.3	-	-
73	Fernández Iglesias	Inés	***0920**	Interpretación-Violín	NS	4.1	NS	6.6	0.99	5	0.25	-	-
74	Ochoa Urueña	Jesús María	***5961**	Interpretación-Violín	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
75	Val Barreiro	Mario	***8079**	Interpretación-Violoncello	3.58	5.8	2.32	6.6	0.99	5.3	0.265	-	-
76	Álvarez Afonso	Paz María	***8927**	Musicoloxía-Etnomusicoloxía	3.21	5	1.5	6	1.2	5	0.5	-	-
77	Iglesias Cancela	Raúl	***1876**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	4.41	7.5	1.5	7	1.4	7.5	1.5	-	-
78	Rodal González	Juan José	***7421**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.3	5.5	1.1	5	1	6	1.2	-	-





**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSINANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELLIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
79	Bargiela Casasnovas	Carmen	***9499**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.1	5.5	1.1	5	1	5	1	-	-
80	Vázquez Pedreira	Tamara	***8742**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	3.1	5.5	1.1	5	1	5	1	-	-
81	Lustres Nieto	Elisabet	***8987**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	5	1	2.5	NS	4.5	NS	-	-
82	Mestres López	Gemma	***8751**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	5.5	1.1	2	NS	3.5	NS	-	-
83	González Pérez	Paula	***9032**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	2	NS	3	NS	3.5	NS	-	-
84	Otero Estévez	Paula	***9359**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NS	2	NS	2	NS	3.5	NS	-	-
85	González Pérez	Manuel	***8086**	Pedagogía-Pedagogía xeral e da linguaxe musical	NP	NP	NP	NP	NP	NP	NP	-	-
86	Rojo Anguita	Manuel Alejandro	***2330**	Produción e xestión	5.52	9	1.8	10	2	7.5	0.75	9.6	0.96
87	De Los Santos Borrajo	Claudia	***6003**	Produción e xestión	5.31	9	1.8	10	2	5	0.5	10	1
88	Pego Cores	Alba	***8337**	Produción e xestión	4.66	8	1.6	9.3	1.86	5	0.5	7	0.7

**LISTAXE DEFINITIVA DE ASPIRANTES PRESENTADOS E NON PRESENTADOS Á PROBA ESPECÍFICA DE ACCESO ÁS ENSEÑANZAS  
ARTÍSTICAS SUPERIORES DE MÚSICA NO CMUS SUPERIOR DE VIGO**

Nº	APELIDOS	NOME	DNI	ESPECIALIDADE - ITINERARIO	CUALIFICACIÓN (NP: NON PRESENTADO/A, NS: NON SUPERADA)								
					TOTAL	Parte A		Parte B		Parte C		Parte D	
						NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA	NOTA	NOTA PONDERADA
89	Fernández Andrade	Xián	***9626**	Produción e xestión	4.48	8.8	1.76	7	1.4	6.5	0.65	6.6	0.66
90	Bargiela Casasnovas	Carmen	***9499**	Produción e xestión	4.25	6.6	1.32	5.6	1.12	10	1	8	0.8
91	Álvarez Cardama	Sara María	***9899**	Produción e xestión	4.2	7	1.4	7	1.4	8	0.8	6	0.6