

Protocolo COVID-19

Determinación de aforos máximos de aulas e estancias do Conservatorio Superior de Música de Vigo en cumprimento da normativa relativa a covid-19



Índice

1. Antecedentes	3
2. Empresa colaboradora.....	3
3. Actuación.....	4
4. Obxectivo do Plan	4
5. Documentación dispoñible	4
Documentación gráfica.....	4
Traballo de campo.....	4
Marco legal.....	5
6. Referencias legais	5
7. Criterios de traballo.....	5
Ocupacións segundo CTE DB SI.....	5
8. Aforos e distancias interpersoais: requisitos reguladores COVID-19	6
9. Estrutura de traballo.....	8
Fixación de superficies.....	8
Asignación de índices de ocupación segundo usos (CTE DB SI).....	8
Establecemento de ocupacións máximas (CTE DB SI)	8
Aplicación da normativa COVID.....	8
10. Conformación de traballo	9
Texto.....	9
Planos.....	9
Cadro.....	9
11. Consideracións finais	9
Uso do auditorio	9
Uso da aula da Orquestra	10
Áreas de espera de atención	10



1. Antecedentes

A aparición do brote epidémico COVID-19 xenerou unha situación de emerxencia que deveu na adopción, por parte dos gobernos central e autonómico, de medidas urxentes encamiñadas a afrontar a propagación da pandemia. Así foron aprobándose sucesivas normativas (que se mencionan mais adiante) de obrigado cumprimento. No caso que nos ocupa, houbo de plantexarse a adopción de medidas para acadar o grao de cumprimento dos novos requirimentos xurídicos. O requirido estudo destas medidas (fundamentalmente aforos de estancias e distancias mínimas interpersoais) e a aplicación das mesmas nos dous edificios non que desenvolve a súa actividade o Conservatorio Superior de Música motivaron este traballo.

2. Empresa colaboradora

- Entidad Extintores VISE, S.L. | C.I.F. B 36 918 415
- Domicilio Avda. de Ramón Nieto, nº 57 ; 36205 Vigo
- Representante José Antonio Silva Díaz | D.N.I. 36 142 438 P
- Condición Administrador de la comercial citada



3. Actuación

DETERMINACIÓN DOS AFOROS MÁXIMOS DAS ESTANCIAS e aplicación doutros novos requirimentos vencellados coa normativa xurdida a raíz da aparición do abrocho epidemiolóxico COVID-19.

4. Obxectivo do Plan

Conxunto de edificios do Conservatorio Superior de Música de Vigo, situados na R/ Manuel Olivie, nº 23, de Vigo: Un edificio existente con outro uso previo e adaptado ao uso docente, máis un edificio de ampliación especificamente proxectado en 2002 para o citado uso docente.

5. Documentación dispoñible

Documentación gráfica

Dispúxose como referencia de copias (sempre en formato pdf) de dous grupos de planos:

Planos xerais de plantas do proxecto de Adecuación e Ampliación do Conservatorio Superior de Música de Vigo (arquitectos García Braña- Alonso Méndez – Pardo González / Novembro de 2002) obrantes nos arquivos municipais, nos que se reflexa a distribución proposta ao efecto. Dita distribución respetouse en grande medida no relativo ás dimensións das estancias e somentes se modificou o uso particular dalgunha das mesmas.

Memoria do Estudio e Planos de pranta do documento Planos de evacuación para a evacuación do edificio (arquitecto Abildía Capetillo / Decembro de 2016), facilitados polo autor, planos nos que se recolle a sinalización, a ubicación da mesma, e os percorridos de evacuación correspondentes a cada pranta (sobre a base dos planos anteriormente citados) e extendendo elo estudo aos dous edificios existentes.

Traballo de campo

Visitáronse persoalmente todas as dependencias con uso docente ou administrativo (omitíronse salas de maquinaria, instalacións ou almacéns, todas elas con ocupación cero). Nelas tomáronse datos das medidas básicas: dimensións de longo e ancho, nas habitacións



rectangulares; esas dimensións esenciais para reproducir a xeometría básica en habitacións irregulares.

Marco legal

As referencias legais especificadas a continuación puxéronse a disposición para o desenvolvemento do traballo e o cumprimento dos requisitos contidos nel.

6. Referencias legais

- Real Decreto 314/2006, de 17 de marzo, por el que se aprueba el Código Técnico de la Edificación y, concretamente, el Documento Básico SI- Seguridad en caso de incendio
- Real Decreto-ley 21/23020, de 9 de Junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19, Jefatura del Estado
- RESOLUCIÓN do 12 de xuño de 2020, da Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Sanidade, pola que se da publicidade do Acordo do Consello da Xunta, de 12 de xuño de 2020, sobre medidas de prevención necesarias... publicado no DOG 115 do sábado, 13 de xuño de 2020
- RESOLUCIÓN de 17 de xullo de 2020, da Secretaría Xeral Técnica da Consellería de Sanidade, pola que se da publicidade do Acordo do Consello da Xunta, de 17 de xullo de 2020, por el que se introducen determinadas modificaciones en las medidas de prevención previstas no Acordo do Consello da Xunta, de 12 de xuño de 2020, sobre medidas de prevención... publicado no DOG 143 del Sábado, 18 de xullo de 2020

7. Criterios de traballo

Ocupacións segundo CTE DB SI

La Resolución de 12.06.2020 que publicita el Acuerdo del Consello de la Xunta establece (Anexo Medidas de Prevención | 3. Limitaciones de aforo... |3.1 Medidas en materia de control de aforo | 1.Deberá exponerse el aforo máximo... | y 3.9 ...No superar el aforo máximo del 75 % . Ha de partirse de una medida de ocupación inicial para, luego, aplicar la restricción del Acuerdo.

Por este motivo, é necesaria a referencia ao CTE DB SI. Isto, na súa sección SI3 Evacuación dos ocupantes fixada na sección

2. Cálculo da ocupación Para calcular a ocupación débense tomar os valores de densidade de ocupación que se indican na táboa 2.1. afirma que:



Uso previsto Zona,	Tipo de actividade	Ocupación (m2 /persoa)
Calquera	<ul style="list-style-type: none">Zonas de ocupación ocasional y accesibles unicamente a efectos de mantemento:<ul style="list-style-type: none">– salas de máquinas, locais para material de limpeza, etc.	<ul style="list-style-type: none">Ocupación nula
Calquera	<ul style="list-style-type: none">Aseos de planta	<ul style="list-style-type: none">3
Docente	<ul style="list-style-type: none">Conxunto da planta ou do edificio	<ul style="list-style-type: none">10
	<ul style="list-style-type: none">Locais diferentes de aulas, (.laboratorios, talleres...)	<ul style="list-style-type: none">5
	<ul style="list-style-type: none">Aulas	<ul style="list-style-type: none">1,5
Pública concurrencia	<ul style="list-style-type: none">Zona destinada a espectadores sentados	<ul style="list-style-type: none">1 per./ asiento (*)

8. Aforos e distancias interpersoais: requisitos reguladores COVID-19

Tanto a administración central como a autonómica veñen tomando acordos sobre as medidas de prevención a aplicar para afrontar a pandemia. Ao ser unha situación non pechada, é posible que continúen tomando novas medidas que poidan forzar modificacións no contido desta obra, desenvolvido a principios de setembro de 2020. A continuación faise un extracto, non sempre literalmente transcritos e mínimamente comentados sobre as principais medidas que, por esta razón específica, derivan do cumprimento obrigatorio, citando o documento legal do que foron extraídos.

REAL DECRETO LEY 21 2020 DE 9 DE JUNIO DE MEDIDAS URGENTES... (1)

Aº 6 Uso de mascarillas 6.1.a) Siempre que no pueda garantizarse la distancia mínima de 1,5 m

Aº 7 Centros de trabajo 7.1.c) Garantizar distancia interpersonal mínima de 1,5 m entre trabajadores.

Aº 9 Garantizar que se mantenga distancia de seguridad de 1,5 m al menos...

Aº 14. Espectáculos públicos A más de unas normas genéricas para espacios similares (bibliotecas, equipamientos culturales...).... adoptar medidas para garantizar distancia interpersonal mínima de 1,5 m.



(1) Basicamente, afecta a que se impón o uso da máscara pero non se se pode garantir unha distancia mínimo interpersoal 1,5 m. Queda aberta a posibilidade de que poida usarse o auditorio existente enténdese dentro dos citados no parágrafo 14.

RESOLUCIÓN DE 12 06 2020..... ACORDO CONSELLO XUNTA DE 12 06 2020 (2)

Anexo medidas prevención

1 Obrigas xerais

1.2 Distancia interpersoal / 1,5 m con carácter xeral

2 Medidas xerais de hixiene

2.1 Medidas...exixibles a todas as actividades

e) Ascensores : uso preferente de escaleiras / Caso de necesidade: ocupación máxima 1 persoa

Excepción : emprego de mascarillas por todos os ocupantes

f) Ocupación máxima de aseos... 1 persoa / espazos de ata 4 m2

Aseos de máis de 4 m2 con máis dunha cabina ou urinario: Ocupación máxima do 50 % das cabinas ou urinarios.

(2) Mantén unha distancia interpersoal de 1,5 m; fixar o uso preferido das escaleiras; definir o uso individual de ascensores; limita a unha persoa a estancia en aseos de superficie inferior a 4m2; nos aseos superficiais máis de 4 m2 refire a ocupación máxima á metade das cabinas ou urinarios presentes no mencionado inodoro

2.4 Dispositivos de venta (3)

máquinas expendedoras. O titular limpa e avisa con cartel do uso. Poñer Papeleiras

(3) A maioría dos requisitos son para o propietario da máquina expendedora, pero cita unhas obrigas xenéricas de ventilación, renovación de aire e subministración de papeleiras

3 Limitacións de aforo e medidas de prevención específicas por sectores (4)

3.1 Medidas en materia de control de aforo

1 Deberá expoñerse o aforo máximo.

2 Se establecerán itinerarios para a circulación (evitar aglomeracións e contactos).

6 Sinalización de percorridos obrigatorios e independentes



3.2 Medidas para entrada saída e circulación de público espectador ou asistente

(4) Enténdese que esta parte dos artigos ten unha aplicación xenérica e, máis concretamente, a que afecta ao uso do Auditorio cando a función está aberta ao público de fóra do conservatorio.

9. Estrutura de traballo

Pode resumirse nos seguintes pasos:

Fixación de superficies

As superficies xurdidas das medicións realizadas "in situ" fixéronse para as respectivas estancias ocupables.

A comprobación da medida dimensional non pretendía tanto especificar a fracción decimal da superficie, como as súas unidades e decenas, tendo en conta os dous redondos obrigatorios que posteriormente debería facerse (descoidando os decimais, xa que se miden unidades de individuos): o primeiro na aplicación do DB SI e o segundo na aplicación das porcentaxes do regulamento "COVID-19".

Asignación de índices de ocupación segundo usos (CTE DB SI)

As ocupacións dos diferentes usos que reflicte o DB SI asignáronse: Diferentes locais de aulas, aulas e baños de plantas.

(*) En canto á área para os espectadores sentados (o propio auditorio) entendíase máis restritivo o criterio de distanciamento que levou a fixar os asentos inservibles para proceder aos seus sinalización ou marcado.

Establecemento de ocupacións máximas (CTE DB SI)

Baseándose nos dous grupos de datos anteriores, establécese a ocupación de cada estadía admitida respectiva pola normativa contra incendios, cifra máxima teórica.

Aplicación da normativa COVID

As restricións da normativa COVID aplícanse a este número de ocupantes por veces como porcentaxe de o número de ocupantes teóricos, ás veces baseado en límites de superficie ou cabinas de inodoro ou urinario.



10. Conformación de traballo

Está configurado en tres tipos de documentos:

Texto

É o fío condutor, dun xeito xenérico, e desenvolve especialmente todos os aspectos que interveñen no redacción da obra, listada no Índice.

Planos

En base aos planos dispoñibles, as distintas estancias ocupadas identifícanse coa nomenclatura con a coñecida no Conservatorio e resaltada cun matiz para distinguilos doutros

habitacións non ocupables. Ao mesmo tempo, resáltase no seu interior a cifra correspondente ao número de ocupantes máximo resultante da aplicación da normativa COVID.

O resultado son oito planos: catro referidos ás plantas (baixo, primeiro, segundo, semisoto) do edificio principal, que contén o acceso e as áreas Administración-Secretaría-Dirección; e outros catro referentes a as plantas (planta baixa, primeiro soto, segundo soto e terceiro soto) do Auditorio e Sala de Orquestra.

Cadro

Xúntase unha táboa que mostra, por esta orde, os datos relativos a: Área ocupada | Relación de ocupación por uso segundo BD SI | Ocupación máxima teórica resultante | Ocupación máxima adoptada | Relación ou criterios de ocupación segundo o estándar COVID-19 | Ocupación teórica máxima resultante | Ocupación final adoptada.

Estes datos agrúpanse para cada un dos dous edificios, separando cada unha das plantas existentes en eles e, dentro deles, a particularidade de cada habitación.

11. Consideracións finais

Uso do auditorio

De xeito inequívoco, debe considerarse unha zona destinada a **espectadores/as sentados/as** como xa se mencionou antes. Por outra banda, a particularidade do uso interno ocasional do centro (uso do auditorio como espazo académico) ou algún uso externo mixto ocasional



(como auditorio público na actividade cultural ou de lecer) non deben interferir na aplicación da regra de distancia. Polo tanto, o anterior debe ser válido escrito referido á identificación de asentos inservibles segundo criterios de distancia.

Por outra banda, en cada nivel respectivo, nos pousos que dan ás portas de acceso á zona de estar, considérase necesario poñer no pavimento unhas marcas equidistantes de 1,5 m que indiquen a distancia interpersoal mínimo para respectar o acceso ao mesmo. Estas marcas deben ocupar a zona de pouso, pero non invades a comunicación nin as escaleiras.

Uso da aula da Orquestra

As dúas opcións específicas que, dentro do uso docente, poderían vincularse a este espazo segundo o DB SI (Aula: entendida como un espazo máis para ensinar e aprender; e Local diferente da aula: taller: como lugar ensaios de interpretación incluso para posgraos) ofrecen densidades de ocupación moi diferentes (respectivamente: 1,5 m² / persoa; e 5 m² / persoa) que xeran o número máximo de ocupantes (ver táboa, en que reflicte as dúas opcións). Isto obriga a unha interpretación ao respecto sobre a que, nós, optamos por asimilala a unha aula, dentro do uso docente, xenérico e global, que ten o centro, aínda que reflectiron os dous límites nos planos.

Áreas de espera de atención

Hai áreas, situadas fisicamente en zonas de paso ou comunicación, nas que ocasionalmente podería producirse unha función de agardar a atención: fiestras ou escritorios para a atención aos estudantes da Secretaría e Administración; Servizo de atención para persoas de fóra na recepción-conserxería. Nas dúas primeiras, entendendo que pode producirse a creación dun grupo de persoas en espera, calculáronse e reflectiron o cifras de número máximo de ocupantes. Para o terceiro caso, enténdese a creación dun grupo de espera excepcional e, polo tanto, non se calculou ningunha cifra.

En calquera caso, non obstante, considérase necesario poñer marcas equidistantes no pavimento 1.5 m que indican a distancia interpersoal mínima a respectar. As marcas deberían contemplar unha tira de paso cun ancho mínimo de 1,5 m, xa que están en zonas de comunicación.



Debería facerse o mesmo principio de fixación con marcas no chan da distancia interpersoal mínima contemplarse nos puntos onde, incluso ocasionalmente, se atopan máquinas automáticas para o dispensación de alimentos ou bebidas envasadas.

