

Probas de acceso 2021/2022

**Vacantes ao 1º curso do grao superior do
Cmus Superior de Vigo para o curso
2021/2022**



| Especialidade e Itinerario | Vacantes | Vacantes para persoas con discapacidade | Total |
|--|-----------------|--|--------------|
| ▪ Composición | 1 | 1 | 2 |
| ▪ Interpretación - Canto | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Clarinete | 3 | - | 3 |
| ▪ Interpretación - Clave | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Contrabaixo | 2 | 1 | 3 |
| ▪ Interpretación - Fagot | 2 | 1 | 3 |
| ▪ Interpretación - Frauta traveseira | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Guitarra | 2 | 1 | 3 |
| ▪ Interpretación - Instrumentos de corda pulsada do re- nacemento e barroco | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Instrumentos da música tradicional e popular de Galicia | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Óboe | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Percusión | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Piano | 4 | 1 | 5 |
| ▪ Interpretación - Saxofón | 3 | - | 3 |
| ▪ Interpretación - Trombón | 1 | - | 1 |
| ▪ Interpretación - Trompeta | 1 | 1 | 2 |
| ▪ Interpretación - Trompa | 2 | - | 2 |
| ▪ Interpretación - Tuba | 3 | - | 3 |
| ▪ Interpretación – Viola da Gamba | 2 | 1 | 3 |
| ▪ Interpretación - Viola | 3 | - | 3 |
| ▪ Interpretación - Violín | 3 | 1 | 4 |
| ▪ Interpretación – Violín Barroco | 3 | - | 3 |
| ▪ Interpretación - Violonchelo | 2 | - | 2 |
| ▪ Musicoloxía - Histórica | 3 | 1 | 4 |
| ▪ Musicoloxía - Etnomusicoloxía | 3 | 1 | 4 |
| ▪ Pedagogía - Pedaxogía xeral e da linguaxe musical | 3 | 1 | 4 |
| ▪ Produción e Xestión | 3 | 1 | 4 |
| Total | 63 | 12 | 75 |

Vigo a 18 de maio de 2021

O número de prazas ofertadas ten carácter orientativo. Despois dos exames finais do alumnado matriculado no CSM de Vigo, e antes do comezo das probas de acceso 2021/2022, esta proposta de mínimos podería sufrir algunha modificación, sempre a maiores das aquí publicadas.